



STATUS
Archived

TEAM
Luca Maier

PARTNERS
Collective Copines

YEAR
2021-22

ABTRACT

„Warum liegt mein Herz so schwer bei euch“ ist als Buch zum gleichnamigen Theaterstück des Kollektiv Copines erschienen. Das postdokumentarische Kammerspiel thematisiert unwürdigen Wohnraum und urbane Verdrängung sowie Auswirkungen städtischer Armut auf die Gesundheit. Ausgangspunkt der Geschichte ist die Wohnraumkrise in Marseille. Am 5. November 2018 stürzten im Stadtzentrum zwei Wohnhäuser ein und rissen acht ihrer Bewohner:innen in den Tod. In den darauffolgenden Monaten wurden tausende Menschen schlagartig aus ihren einsturzgefährdeten Wohnungen im Stadtzentrum evakuiert und in Hotels am Stadtrand untergebracht. Dort blieben viele von ihnen über Monate, weit weg von ihren Arbeitsplätzen, ihrem sozialen Umfeld und den Schulen ihrer Kinder. Die Rückkehr in ihre Wohnungen und Kieze war und ist nicht selbstverständlich. Denn die dringend notwendige Renovierung der Innenstadt droht, die ärmere Bevölkerung dauerhaft zu verdrängen – an den Rand, in die HLMs und Banlieues, in die quartiers nord, die über Frankreich hinaus berüchtigt sind. Dort wird gesellschaftliche Marginalisierung durch geographische und soziale Isolation verstärkt. Ärzte, öffentliche Dienste, Kultur- und Bildungsangebote sind weit weg und schlecht erreichbar. Es ist ein Stigma, das mit dem Wohnort verbunden ist, ein Teufelskreis der Diskriminierung. Dieser wirkt sich in Form von Stress und Existenzunsicherheit nachweislich auf die Gesundheit der Betroffenen aus – Armut macht krank. Auch in Deutschland haben Menschen in den niedrigsten Einkommensklassen statistisch 13 gesunde Lebensjahre weniger, als Menschen in den höchsten Einkommensklassen. Zustand, Preis und Lage des Wohnraums spielen dabei eine bedeutende Rolle.

Das Buch „Warum liegt mein Herz so schwer bei euch“ untersucht verschiedene Aspekte dieser komplexen Thematik. Es enthält das Skript des Theaterstücks, sieben Interviews mit Aktivist:innen und Betroffenen der Wohnraumkrise in Marseille, Fotos und dokumentarische Elemente sowie zwei Textbeiträge zum Zusammenhang von Wohnraum und Gesundheit aus Deutschland. Es ist eine Mischung aus Glossar und Materialsammlung zum Stück. Es ist in der ersten Auflage von 200 Exemplaren erschienen und kann nach den Aufführungen des Theaterstücks gegen Spende erworben werden. Die Aufführungen finden 2022/23 in verschiedenen deutschen und Schweizer Städten an Theatern, in urbanen Freiräumen, auf Brachflächen und im öffentlichen Raum statt.

CONTEXT

Am 5. November 2018 stürzten in der Rue d'Aubagne im Herzen Marseilles zwei Wohnhäuser ein. 8 Menschen starben bei dieser Tragödie. Es hätte am Regen gelegen, sagte die Stadtverwaltung, tatsächlich waren die Häuser Jahrzehnte lang kalkuliertem Verfall im Zuge von Spekulation überlassen worden, wie so viele. In den darauffolgenden zwei Jahren wurden 6000 Menschen aus ihren Wohnungen, vor allem in der Altstadt, evakuiert. Nach langwierigen Sanierungen und Mieterhöhungen, ist für viele von ihnen die Rückkehr in ihre Wohnungen und Kieze mehr als unwahrscheinlich. Diese Wohnraumkrise wurde zum Ausgangspunkt für ein Theaterstück über Wohnraum, Gentrifizierung und Verschlechterung.

LINKS

- WUK Theater (<https://www.wuk-theater.de/warum-liegt-mein-herz-so-schwer-bei-euch/>)
- Radio Corax (<https://radiocorax.de/warum-liegt-mein-herz-so-schwer-bei-euch-das-neue-stueck-von-les-copines/>)
- Ost Passage Theater (https://ost-passage-theater.de/veranstaltungen/warum_liegt_mein_herz_so_schwer_bei_euch_?timestamp=1670698800#:~:text=Zu%20%22Warum%20liegt%20mein%20Herz,von%20w%C3%BCrdige m%20Wohnen%20und%20Gesundheit.)

All rights reserved. If you want to know more about this project or if you are interested in a collaboration, please let us know by sending an email info@truth.design.