



STATUS

Archived

ASPECTS

speculation

TEAM

Wanda Silberhorn

YEAR

2021

ABSTRACT

Ich habe mich letztes Semester mit Methoden auseinandergesetzt, mit denen Menschen versuchen ihr Leben zu verlängern. Dabei bin ich auf Cryonics gestoßen. Cryonics ist eine Methode, bei der der Körper nach dem Tod eingefroren wird, in der Hoffnung, dass er in Zukunft wiederbelebt werden kann. Das Projekt „Letters to Joe“ ist ein spekulatives Designprojekt in Form einer Webserie, die aus 12 Episoden besteht. Die Geschichte folgt einer jungen Cryonics Patientin nach ihrer Wiederbelebung, die sich in einem Wiedereingliederungsprogramm befindet. Sie verarbeitet ihre neuen Eindrücke und Gefühle in Briefen an eine alte Kindheitsfreund*in namens Joe, welche die Geschichte erzählen. Die Themen Identität, Depression und Integration spielen eine zentrale Rolle. In abstrakten Welten zeigen die Videos das Innenleben der Protagonistin mit dem Ziel, einen emotionalen Zustand statt einer zukünftigen Utopie zu vermitteln. Wie fühlt es sich an, in diese Welt zurückzukehren, in der alles, was man kannte, bereits der Vergangenheit angehört? Wie können Cryonics-Patienten in diese zukünftige Gesellschaft integriert werden und auf welche Schwierigkeiten stoßen sie auf ihrem Weg?

LINKS

- website (<https://letterstojoe.org/>)
- Links zu allen Videos (<https://vimeo.com/user103248545>)
- Instagram (https://instagram.com/wanda_silberhorn)

All rights reserved. If you want to know more about this project or if you are interested in a collaboration, please let us know by sending an email info@truth.design.