

STATUS

Archived

ASPECTS

digital, speculation

TEAM

Erdem Şentürk

YEAR

2018-19

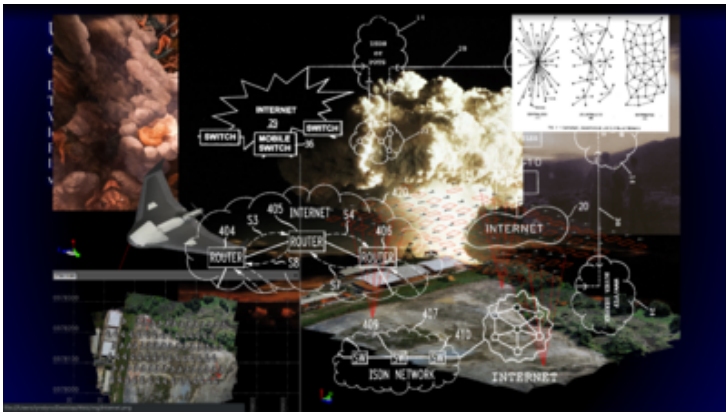
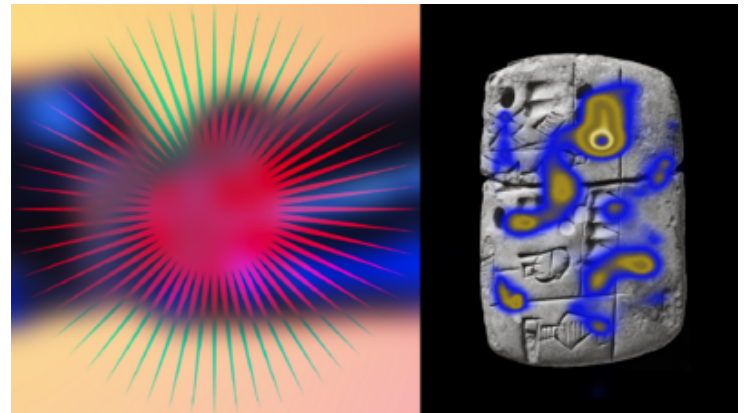
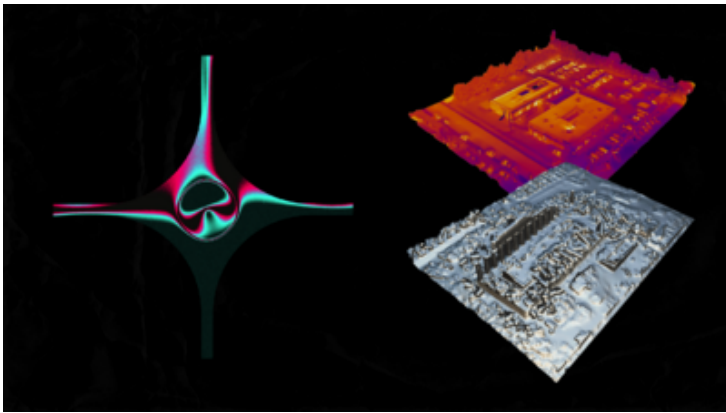
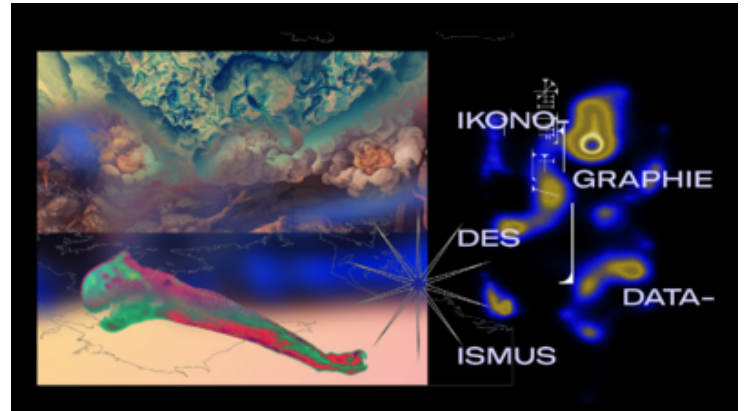
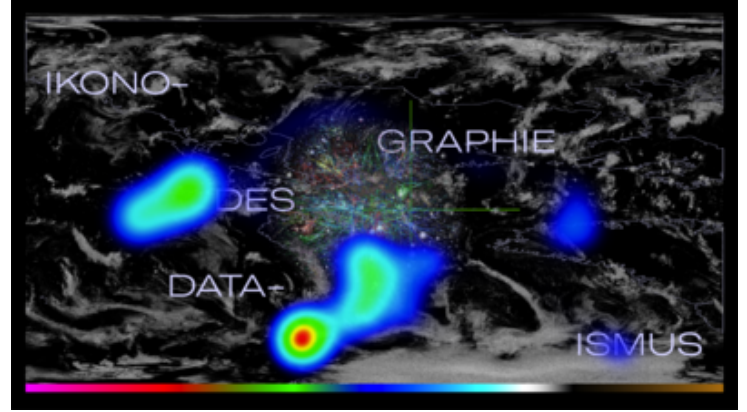
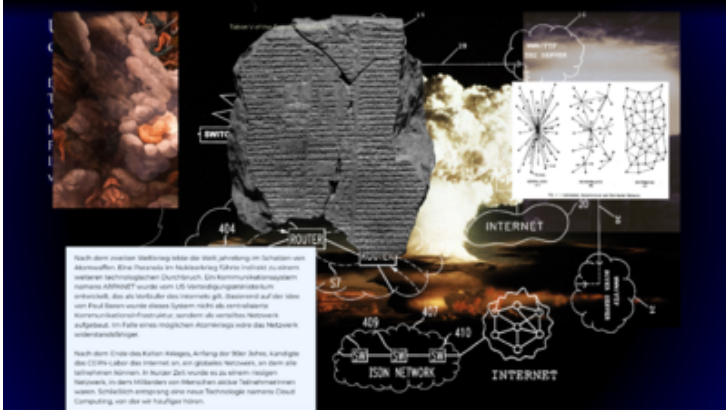
ABSTRACT

Diese Arbeit zielt darauf ab, die Beziehung zwischen Technologie und Weltanschauungen durch die Welt der Symbole zu erklären und über die Fiktionen und Werte der Zukunft nachzudenken. Bezugnehmend auf drei verschiedene Glaubens- und Wertesysteme wird in dem Projekt ein geschichtlicher Vergleich durchgeführt: Theismus, als ein von den Göttern dominiertes Weltbild, Humanismus als Ergebnis wissenschaftlicher Entwicklungen und schließlich eine Spekulation auf ein neues Weltbild, in dem die ganze Welt miteinander vernetzt ist, Algorithmen und Daten verherrlicht werden: der Dataismus. Dieser Vergleich soll anhand folgender zentraler Bildsprachen aufgearbeitet werden: Wolken, Engel und Baum. Welche Bedeutungen nahmen diese Phänomene von der Vergangenheit bis zur Gegenwart an, wie haben sie sich verändert und was werden sie in der Zukunft für uns bedeuten? Um diese Veränderungen zu interpretieren und zu bewerten, erschaffe ich eine Fiktion durch assoziative Logik, indem ich die Bilder, die das gemeinsame Gedächtnis der Menschheit prägen, miteinander in Beziehung setze.

LINKS

- Video (<https://vimeo.com/674953879>)

FILES



All rights reserved. If you want to know more about this project or if you are interested in a collaboration, please let us know by sending an email info@truth.design.